PALMA,

Y FENIX DELA GRACIA.

GLORIAS, EXCESSOS, Y TRIVNFOS DE LA EMPERATRIZ DEL CIELO, MARIA SEñORA NVESTRA A TODA NATVRALEZA CRIADA: EN EL SOBERANO MISTERIO DE SV CONCEPCION PVRISSIMA.

DIXOLAS

En el Real Conuento de la Concepcion Francifca de la Ciudad de Toledo (fundacion de la Señora Doña Beatriz de Sylva, y primero de efte nombre en toda la Religion) en el dia de fu Fiefta.

Fr. FRANCISCO LAZARO DE GOYTI, Colegial que fue del Infigne Mayor de San Pedro, y San Pablo de la Vniuerfidad de Alcalà: y aora Lector de Prima de Theologia del Conuento Imperial de San Iuan de los Reyes, de la mifma Ciudad.

OFRECELAS

A N. M. R. P. Fr. FRANCISCO MVÑOZ, Lector Iubilado, Guardian que ha fido de los Conuentos de San Diego de Alcalà, y San Francifco de Guadalaxara: y al prefente Difinidor de la Prouincia de Caftilla, de la Regular Obferuancia de N. P. S. Francifco.

Con licencia: En Toledo, por Aguftin de Salas Zaço, año 1677

A N. M. R. P. Fr. FRANCISCO MVÑOZ, Lector Iubilado, Guardian que fue de los Conuentos de San Diego de Alcalà, y San Francisco de Guadalaxara: y al presente Difinidor de la Prouincia de Castilla.

M. R. P. N.

AViendo de dar à la prensa este Sermon, con tan poderoso motiuo, que la obligacion en mi viene à ser deuda forçosa; èl mismo se và a las manos de V.P.M.R. por su asumpto, y por su Autor.

Los Autores solicitan, el q̃ se arrime su obra à vn buen Arbol de la vida, y de la sciencia, para q̃ tenga el escudo del abrigo de su sombra. Y en V.P.M.R. he hallado en orden à esto, quanto desear pudiera: exemplo, y virtud, que me edifica: estudio, que me enseña: y autoridad, que me honra. Trabajos son de entendimiento, y no de manos: que para V.P.M.R. fueran de mas precio, si no fueran rubricados con mi nombre. Pero el don no tiene precio por el don, sino por la voluntad con que se ofrece; que en humos toscos de vna resina, sabe estimar Dios lo mas encendido de vna llama. (1)

(1) *Ecce habes pauperis quidem ingenij opusculum, sed nõ ignobile fidei monumentum; in quo quæso non eloquentiæ ornatum, sed obedientiæ perpendas vota.* Fulbertus Carnot. Epist. 1.

El asumpto es nuestra Palma, la Fenix de nuestra Iglesia. Aquella que sacò a luz entre tanto combatiente mi Subtilissimo Scoto, y prosiguieron su empressa los Sabios de nuestra Orden. Cuyos raudales beuiò en su claro mine-

§ 2 ral,

ral, el viuo ingenio, y zeloſo de V.P.M.R. Mas que mucho? ſi aun en ſus primeros años pudiera ſer exemplar V.P.M.R. del mas ajuſtado ingenio. Donde ſe aſomò aun en las acciones pueriles, la ancianidad; el juizio à la edad ſe anticipò, y la modeſtia en ſu niñez viſtiò canas. Pero los partos nobles de la naturaleza, por ſi miſmos ſe manifieſtan. Entre la maſſa ruda de la mina brilla el diamante, y reſplandece el oro. El Aguila antes de veſtirſe pluma, leuanta el roſtro àzia el Sol. Las niñeces deſcuidadas de vn eſpiritu alentado, ſon ciertas ſeñales, y pronoſticos de ſus acciones adultas. (2)

Deſte obrar anticipado ſacò V.P.M.R. el conocimiento de la vanidad del mundo, y de la ſeguridad del puerto de la Caſa de Franciſco; donde auiendo profeſſado en tempranos años, aprendiò a viuir para ſaber. (3) El ſaber viuir fue lo primero que eſtudiò V.P.M.R. y luego aprendiò las ſciencias. Y para dar con la veta de vna alta ſabiduria en minerales profũdos, hizo pico à la humildad. (4) Con que le fueron tan deliciosas las letras, que ſu diſcreciõ prudente ſe entretenia con ellas, y ſu generoſo eſpiritu quiſo ſalir al encuentro de la enſeñança de otros. Las virtudes que vàn creciendo con la jubentud, no ſolamente ſe auentajan à las demàs (dize el Eſpiritu Santo) ſino tambiẽ a ſi miſmas. (5)

Apenas tuuo V.P.M.R. tiempo para aprender Theologia, quando le tuuo para honrarla en ſus Cathedras, y Pulpitos; ſolicitando ſu luz, y tan ſerioſa doctrina los Prelados de la Ordẽ, para que aprendieſſen otros. Pero enſeñò, lo

que

(2) *Natus educationẽ regiam habuit: Nequaquãm infantiũ more delectabatur aſſentationibus, luſibuſque: ſed iam tunc modeſtiam, grauitatemque præferens mallebat audire, expectareque vtilia.* Phil. lib. 1. de vita Mayſ.

(3) *Hoc ſcio, neminem poſſe benè viuere, nec tolerabiliter viuere, ſine ſapientiæ ſtudio.* Seneca lib. 1. cap. 17.

(4) *Qui theſauros ſapientiæ inuenire deſiderat, in ſe foueã humilitatis faciat.* D. Hiero. in Prou.

(5) *Bonum eſt viro cũ portauerit iugum ab adoleſcẽtia ſua. Sedebit ſolitarius, & tacebit, & leuauit ſuper ſe.* Thren. ca. 3.

que auia de enſeñar. (6) A muchos califican las Coronas,y dàn meritos las Catedras ; pero lo grande,y glorioſo eſtà en ſer honra de la Corona,y premio del miſmo premio. (7) El que tiene por maeſtra à la virtud,es el dignamente ſabio. Eſtà en Dios, y eſtà en la fuente de las ſciencias. Y aſsi copiando V.P.M.R. la idea de Valeriano,en la mano izquierda la esfera, y vn compas en la derecha : bien ſe arguye que *dominabitur Aſtris*. Porque niuelar ſus obras con regla,pero no de oro,ſino de azero ſutil el que es Maeſtro,y es luz;es obtener primacias en la eſcuela de los doctos. (8)

Quis mihi,ſi dignus Sapientis nomine quæris?
Accipe:cui virtus iam ſapit,ille ſapit.

Salomon fue tan feliz , y reſpetado de todos, luego que ſe divulgaron ſu ſabiduria,y obras. Y de V.P.M.R. lo eſtàn aclamando oy el General deſta Caſa de San Iuan de los Reyes, los Palenques de Toledo,y ſus tan graues Maeſtros. Pero la razon lo dicta. (9)

Por cuya cauſa no pudo eſtrecharſe tanta luz en los limites tan cortos deſta Caſa,aunque Imperial. Que como los elementos ſe rinden al gouierno del cielo por ſu perfecciõ, y nobleza; y los Pueblos buſcan al mas juſto, y mas cabal, para entregarle el dominio:à V.P.M.R. le buſcò la Religion para hazerle ſu Corona, y Prelado en ſus Conuentos. Puſieronle lo primero en el Relicario de San Diego de Alcalà; donde obrò tan obſeruante,que era manſo,y era juſto. Son las balanças que peſan, con el fiel del animo, el vno,y el otro mundo,para paſſar por eſte,y eſtar de aſsiento en el otro. (10) Mas dexò la

(6) *Quod eſt difficillimum docuit, vt nos metipſos noſceremus.* Cicero 1.de leg.

(7) *Gloriam ſuperas, & honore tuo tibi corona redimita fulget.* Themiſt. ad Valent.

(8) Iacob.Bil.ant Sac

(9) *Nec tibi forte, caſuque euexit fortuna ; ſed merita hæc ipſum de iure ſuadebant.* Plin Paneg ad Traian.

(10) *Motus animi vtrũque ſtatum mundi, lance penſans æquali.* Cicer. lib. de offic.

Guar-

Guardiania à los seis, ò siete meses, reconociendo lo que bruman los gouiernos: porque à vn deleite passagero de mandar, se arrimã pesares muy estadiços. En fin no quiso V.P.M.R. ser de aquellos infelizes, de quien el Emperador y gran Filosofo Aurelio exclamaba lastimado: *O quantos vemos subitamẽte subir, y miramos repentinamente caer! Crecieron como massa, y deshizieronse como espuma. Fue su felicidad como punto breue, y es su desdicha como linea larga.* Pero no se dude, que es la mas superior grãdeza, despreciar estos honores. (11)

(11) *Nihil magnum in rebus humanis, nisi animus magna despiciens.* Senec. lib. 1 cap. 3.

Entre Superior, y subditos auia en la Casa de Alcalà vna inclinacion, ò sympatia natural, que le hazia muy amable à V. P. M. R. con que clamando por sus virtudes, el animo, su valor, y benignidad graciosa; resonaron estos ecos en la Iunta de Electores al intermedio Capitulo. (12) No fue irrito el deseo de tan cuerdos Religiosos, quando en vniformidad concorde su Prouincia eligiò a V.P.M.R. segunda vez Superior para el muy graue Conuento de San Francisco de Guadalaxara, ornamento de su religion, y escuela de sus virtudes. El acierto lo cõprobò, el vniuersal jubilo, y el comun aplauso: porque Prelado que tambien cumple, siempre assegura el gouierno. (13) Aqui estudiaua V.P. M.R. en que le amassen como à conseruador de todos; le temiessen como à alma de la ley, le amassen por su benignidad, le temiessen por su autoridad. En fin hecho vn Cherubin, espiritu tan scientifico, supo mezclar la justicia cõ mucha misericordia. (14)

(12) *Vnum erit inexpugnabile monumentũ, amor ciuium.* Senec. lib. 1. cap. 19.

(13) *Melius beneficijs Imperium custoditur, quàm armis.* Senec. lib. 1 de Benef.

(14) *Misericordiam, & iudicium cantabo tibi Domine.* Ps. 100.

Y como aquestas virtudes son las que subliman

man tanto los creditos de vn Prelado, al año y medio saliò V. P. M. R. con los sufragios de todos por Consultor, Difinidor, ò Iuez desta Prouincia de Castilla. Mas quien tiene la superioridad en la virtud, no es mucho llegue à tener grandeza en la potestad. (15.) Es el peso del gouierno muy graue, y pesado à los ombros de vno solo. Por esso Dios aunque assistia à Moyses, y le daua valor, y luz de lo que auia de hazer, le mandò que en el gouierno del Pueblo se valiesse de vnos viejos, para que le aconsejassen, y ayudassen à lleuar tanto trabajo. (16) No ay capacidad grande en la naturaleza, que baste sola al imperio. (17) Y assi nuestra Religion por anciano en sus juizios, y dictamenes, designò à V. P. M. R. para que anduuiesse al lado del Prelado superior en las consultas de todos los negocios de justicia, y gracia, tocantes à lo Monastico. La rueda del Relox deste gouierno es V. P. M. R. mas anda con tan oculto silencio, que no se vè, ni se oye. Y aunque deste exe depende gran parte del artificio, no se le atribuye assi. Sola la mano distingue, y señala cada hora; mostrandose à la Prouincia la mano del Superior Autora de cada punto, que se decide, ò resuelve. Porque la dominacion es cierto se disolviera, si la suma de las cosas no se reducen à vno. Esta es la bendicion que echò el Espiritu Santo à su Pueblo tan querido: y la que veo cũplida por su magnanimidad, prudencia, virtud, y letras de V. P. M. R. en esta Sãta Prouincia. (18) Y assi ajusta aqui el elogio del gran P. S. Gregorio, quando concluye el aplauso de las prendas de Moyses: (19) que como fue tan cabal para

(15) *Omnium profecto capax potest esse meritorum, qui iudicem cunctarum meruit hebere virtutum.* Casiod. lib. 1. var. cap. 3.

(16) *Vt sustentent tecũ onus populi, & non tu solus graueris.* Numer. cap. 11.

(17) *Nemo solus sapit.* Plautus.

(18) *Et suscitabo super eas Pastorem vnũ, qui pascat eas.* Ezech. cap. 34.

(19) *Factum est, vt quia membra sua bene nouerat regere, regendæ quoque omni Egipto præesset.* D. Greg. hom. 5. in Ezech.

regirse à si mismo, la Diuina Magestad le guardò para regir todo el Pueblo de Israel en aquella Babilonia. O quiera Dios, que sea tambien anũcio de V. P.M.R. y le veamos regir à todo este Israel en el Egipto del mundo, guardandole muchos años, &c.

B. l. m. de V. P. M. R.

Su mas afecto serv.

Fr. Francisco Lazaro de Goyti.

CENSVRA DEL M. R. P. Fr. BERDO. Reyno, Lector Iubilado, y Guardian del Conuento Imperial de San Iuan de los Reyes.

DE orden de N.M.R.P.Fr. Nicolas Lozano, Lector Iubilado, Calificador del Real Consejo de la Santa y General Inquisicion, Predicador de su Magestad, su Theologo en la Real Iunta de la Immaculada Concepcion, Confessor de la Christianissima Reyna de Francia, Difinidor General de toda la Orden, y Prouincial desta Santa Prouincia de Castilla. He visto, y leido vn Sermon intitulado *Palma y Fenix de la Gracia* del Soberano Misterio de la Concepcion Sãtissima, que compuso, y predicò el R.P.Fr. Francisco Goyti, Lector de Prima de Theologia en este Conuento de Sã Iuan de los Reyes. Y no solo no hallo en èl cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres: antes si que se ajusta en el empeño presente à todo lo que es su obli-

obligacion, y luzidas letras. Porque tuuo el aplauso comun (gustoso premio de su desvelo) y assi juzgo fuera infelizidad faltar à las manos de todos. Y serà fortuna de los Doctos se le dè la licencia, que pide, para que salga à luz. Assi lo juzgo, *saluo meliori*, en este Conuento de San Iuan de los Reyes de Toledo, en 21. de Febrero de 1677. años.

Fr. Bernardo Reyno.

LICENCIA DE LA ORDEN.

FR. Nicolas Lozano, Lector Iubilado, Calificador del Real Consejo de la Santa y General Inquisicion, Predicador de su Magestad, su Theologo en la Real Iunta de la Immaculada Concepcion, Cōfessor de la Christianissima señora Da. Ana Mauricia de Austria, Reyna de Francia, Difinidor General de toda la Orden, y Ministro Prouincial desta Santa Prouincia de Castilla de la Regular Obseruancia de N. P. San Francisco, &c. Por las presentes, por lo que à Nos toca damos nuestra licencia, para que el P. Fr. Francisco Goyti, Lector de Prima de Theologia en nuestro Conuento de San Iuan de los Reyes de la Ciudad de Toledo, imprima vn Sermon que predicò del Misterio de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora. Atento à q̄ de comission nuestra ha sido visto, examinado, y aprobado. Dada en nuestro Conuento de San Francisco de Madrid en veinte y quatro dias del mes de Febrero de mil y seiscientos y setenta y siete años.

Fr. Nicolas Lozano,
Ministr. Prou.

Por mandado de su P. M. R.

Fr. Alonso Gonçalez, Secretario.

CENSVRA DEL Sr. Dr. D. MELCHOR Garcia Costilla, Colegial del Insigne Mayor de Ouiedo en Salamanca, Canonigo Magistral que fue de la Santa Iglesia de Siguença: y al presente Magistral de Pulpito en la de Toledo Primada de las Españas, y Examinador Synodal de su Arçobispado.

POR comission del señor Doct. D. Matheo de Ortega y Espinosa, Canonigo desta Santa Iglesia Primada, Inquisidor, y Vicario General desta Ciudad, y Arçobispado de Toledo: he visto este Sermon, en que me ha ofrecido vna gran lisonja al gusto, embuelta en la formula de remitirle à mi censura. Porque siẽdo el Autor el M. R. P. M. Fr. Francisco Lazaro de Goyti, del Orden Serafico, Colegial que fue en el Insigne de San Pedro, y San Pablo de la Vniuersidad de Alcalà, y aora Lector de Prima de Theologia en el Imperial Conuento de S. Iuan de los Reyes desta Ciudad: entrò desde luego el discurso à desfrutar las suauidades de leerle, desembaraçado del susto de censurarle. Pues siendo obra de sugeto tan conocido, y que yo con tanta felizidad mia tengo experimentado, y venerado por tan gran Theologo: se traìa con su nombre firmado lo seguro de su doctrina. Es verdad, que se passò luego el gusto à ser admiracion, reconociendo en materia tan versada, la nouedad de tan valientes asumptos; luziendo singularmente lo solido de su erudicion, en que dando licencia à lo raro de su ingenio para remontarse en empressas, que tal vez parece que pudieran asustar los genios muy templados, sabe cõ destreza admirable acudir con la solidez de sus estudios à conciliar lo valiẽ-

te de ſu diſcurrir, con lo ſeguro de ſu reſolver. Cuidado es eſte, que aun en las glorias de MARIA Sãtiſsima, que trata eſte papel; y de quien dixo el Damaſceno, que no ſe areglauan à leyes: *Omni laudũ lege, o Virgo, gloriæ tuæ maior eſt excellentia*, califica la madurez, y piedad de quien templa en ellas las vozes al tenor de los acordes ſentimientos de la Igleſia. Eſta es la tentatiua, con que el Eſpiritu Santo en los Prouerbios parece que gradua de doctos, y prudentes, y la pone por inſignia de la erudicion mas prouechoſa: *Qui moderatur ſermones ſuos, doctus, & prudẽs eſt; & pretioſi ſpiritus vir eruditus*. Palabras, en que no puedo dexar de ponderar, que viniẽdo à eſte Sermon tán ajuſtadas, por la viueza con que en èl ſu Autor diſcurre, la ſolidez con que funda, la valentia con que ſe remonta, y la prudencia con que ſe modera; no ſe aplican con menos proporcion al precioſo ſpiritu con que naturalmente prorrumpe en cadencias el lenguage. De forma que ſe puede gloriar con mas razon, que el otro Profano, quando dezia:

Damaſc. in Cant. Eccleſ. ſono 1.

Prouerb. 17. ℣. 27.

Sponte ſua carmen numeros veniẽbat ad aptos;
& quod tentabam ſcribere, verſus erat.

Ouid. lib. 4. Triſt. Eleg. 10.

Y llamole precioſo eſpiritu, porq̃ auiẽdo creido ciegos los Poetas Gẽtiles por eſpiritu diuino, lo q̃ en ellos era ſolo furor Poetico: en el Autor me perſuado à que es deſtello de Numen ſoberano eſta conſonancia de clauſulas, con que ſuaviza ſus Sagradas Oraciones, para darlas el punto mas ſubido con tal mezcla de vulidad, y dulçura: *Meliores verſus* (dezia à eſte intento el docto Boldochio) *meliores verſus Spiritus S. quam Poeticus furor fecit. Itaque genus ipſum dicendi metris adſtrictum indicat, illos Spiritu S. afflatos talia cecinisse*. De que nos ofrecen bien adequados exemplos, haſta los ſagrados Volumines: pues en la verſion ſingularmẽte venerable de nueſtra Vulgata, ſe hallarà con poco cuidado, quan ſin èl ſe dexaron verter en ella cabaliſsimos verſos los

Iacob Bold ch. aralud. 3. in Iob.

(O).

Sagrados Interpretes que trasladaron. Y esto no solo en verso Latino, sino tambien en nuestro Castellano. (O) Siendo señas de la infinita fecundidad del Spiritu Diuino, que dicta este prorrumpir los traductores en clausulas, que sin humana intencion (al parecer) salen Poeticas. Y puedese aplicar, no solo por doctrina, sino por exemplo en este asumpto aquel misterioso Pentametro del cap. 10. de San Iuan, vers. 6.

Non cognouerunt quid loqueretur eis.

Todas estas consonancias sobrauan en este Sermon, para que no se hallasse en èl cosa que sea mal sonante, ni que le pueda impedir la luz publica que pretende. Y assi se le puede dar la licencia que pide. Y lo firmè en Toledo à 11. de Febrero de 1677. años.

Doct. D. Melchor Garcia Costilla.

(O) Ita illud Hexametrum Eccles. 24. ℣. 36, *Multiplicat quasi Iordanis in tẽpore messis.* Pentametrum illud Ioann cap. 8. ℣. 12 *Qui sequitur me, non ambulat in tenebris.* Saphicũ illud Isai, 42. ℣. 4. *Non erit tristis, neq; turbulentus,* Similiter Hispano, metro, illa Iosue, cap. 10. ℣. 12. *Sol contra Iabaon ne mouearis, & Luna contra vallem Aialon.*

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doct. D. Matheo Ortega y Espinosa, Canonigo de la Sãta Iglesia desta Ciudad de Toledo, Inquisidor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado, &c. Por lo que toca à este Tribunal, doy licencia para que se pueda imprimir, è imprima el Sermon de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora, que se predicò en el Real Conuento de Monjas de la Concepcion Francisca desta Ciudad, en el dia de su Festiuidad, por el Padre Fr. Francisco Lazaro de Goyti, Lector de Prima de Theologia del Conuento Imperial de San Iuan de los Reyes desta Ciudad. Por quanto fue remitido dicho Sermon al señor Doct. Don Melchor Garcia Costilla, Canonigo Magistral de dicha Santa Iglesia, para que le viesse, y diesse su censura. Y con vista della mandè dar, y di la presente en Toledo à 18. de Febrero de 1677. años.

Doct. D. Matheo Ortega y Espinosa.

Por su mandado.
Andres Fernandez de Vinuesa.

SA-

SALVTACION.

Esta es la Fiesta entre todas las de la Reyna del Cielo, que es mas del gusto de Dios, en el aplauso comun de nuestra Iglesia Catholica: por ser la raiz, y fuente de todas sus excelencias, y perfecciones diuinas. Y en el claustro de estas Virgines hijas de la Concepcion, tiene aun mayores realces; por auerse consagrado a aplaudir y venerar este Misterio diuino de la Immunidad Sagrada. *Sumetis fructus arboris pulcherrimæ, spatulasque palmarum, & salices de torrente, & lætabimini coram Deo*: manda Dios en el Leuitico à los hijos de Israel. Para seruirme, y honrarme mas à mi gusto, y agrado, tomareis frutos del arbol, que es mas hermoso entre todos, vnos ramitos de Palma, y sauce q̃ junto al Rio produce copiosamente; y serà todo alegria. Donde cõmenta Bercorio, que es el mayor agasajo que à nuestro Dios puede hazerse: *Istis enim debemus esse parati ad dignè Domino obuiandum*. Comencèmos por la Palma à dificultar el caso. Porquè cõ Palma se aplaude, y se festeja mas Dios? Es simbolo de MARIA en su Concepcion sin mãcha, cuya estatura dichosa es en todo como Palma: *Statura tua assimilata est Palmæ*. Pues q̃ estatura es aquesa? Es todo el ser de MARIA desde el principio hasta el fin. Significa la estatura la reformacion, ò artificio de todo el cuerpo del hombre. Porque en opinion del Subtilissimo Scoto, quãdo el alma racional llega a informar la materia para darla el ser completo, està ya formado el cuerpo con todos sus miembrecitos; y es entonces quãdo el hombre contrahe por su desdicha la culpa del primer Padre. Pues dize aora el contexto: para que veais las gracias de MARIA Soberana, sabed que la han tomado m-

Leuit. 23. | Berc. in diction. verb. Palma. | Cant. 7. | Scot. 4. dist. 1. quæst.

... a su estatura dicho-sa desde el principio hasta el fin, y se ha hallado por muy cierto ser en todo como Palma: *Statura tua assimilata est Palmæ.* Con que si al infundirse en su cuerpo aquella Alma feliz, es el instante en que otros caen en la culpa de Adan; estádo ya nuestra Reyna como Palma victoriosa, estaua con mucha gracia para oponerse al pecado: *Statura tua assimilata est Palmæ.* Ea, que en aqueste Templo ay mayores priuilegios, que en el otro celebrado por de Hercules en Roma; que ni defecto, delito, ò mancha, ni fealdad se diuisa en sus paredes: *Spatulasque palmarum.*

Berc. in Red. lib. 14. cap. 72.

Y aquel arbol tan hermoso, q̃ significa, ò denota? *Sumetis fructus arboris pulcherrimæ.* Aquesa planta era Citro en el sentir mas comun de los Hebreos Antiguos (segun dize Magallanes) y assi trasladò el Chaldeo: *Sumetis vobis fructum arboris Citrorum.* Pues què propriedades tiene el arbol llamado Citro? San Bruno las pone todas: *Quæ vtique odore, & sapore, & fronde, & flore, & ipsius fructus magnitudine, & pulchritudine tam nobilis est: vt difficile inueniatur, quæ ei dignè compar*

Magall. in Iosue, cap. 5. sect. 2. annot. 6.

S. Brun. tom. 3. lib. de orat. Ecclesi. c. 5.

ari possit. Excede el Citro en olor, en sabor, en flor, en ojas, en dulçura, y en abundancia de frutos, à quantos arboles ay en los prados, y jardines. Assi? Pues miren, este es Dios Sacramentado: cuyos saçonados frutos, cuya dulçura, y prouecho es cierto no tiene simil en nuestra Iglesia Catholica: *Panē de cœlo præstitisti eis, omne delectamentum in se habentem.* Y el Augusto Sacramento quiere este Señor cōcurra con venerar a MARIA en el instante primero de su Animacion Sagrada pura, immaculada y limpia? Si, porque el Citro, y la Palma dispone Dios estèn juntos. *Sumetis vobis fructū arboris Citrorum, spatulasque palmarum.*

Eccl. in offic. Corpor. Chr.

Y aun para llegar à Dios, dispone se haga el camino venerandola à su Madre, como immaculada, y pura. *Vadam, & videbo visionem hanc magnam,* dixo Moyses de la Zarça: he de ver esta vision. Que vision? *Quod rubus arderet, & non combureretur*: vn fuego que es intensissimo, y no obstante nada quema. Pues como? No veis (dize el Abulense) que es vna gran marauilla la que haze Dios con la Zarça, por lo mu-

Exod. 3.

Abul. in exod. 3. q.1. & 4. mucho que la quiere: *Ibi Deus specialem affectum demonstrabat.* Porque arder es luzimiento, no quemarse donde ay fuego es vn milagro patente: *Ardere est flamas emittere, non comburi est non deficere.* Pues miren (le dize Dios à Moyses) vè al fuego, mirale bien; mas advierte que primero has de llegar à la Zarça, y esso ha de ser descalçandote, y con graue reuerencia: *Solue calceamentum de pedibus tuis.* Porque si en aquese fuego està vn Dios Sacramentado, y en la Zarça preseruada la Cõcepcion de MARIA, solo celebrando mucho este Misterio Santissimo, se haze la senda derecha para alcançar dignamẽte aquesa Hostia Diuina: *Solue calceamentum de pedibus tuis.* Vèn que juntos andan siempre el Augusto Sacramento, y Concepciõ de MARIA? Ea, como Dios lo manda se haze: *Sumetis fructus, &c.*

Pero el Sauce de que sirue? *Et salices de torrente.* Es el Sauce planta hermosa à la ribera del agua, que en menos tiempo que otras produce abundantemente. Y mientras mas tierno [illegible] los Naturales es mas pomposa, y graciosa; cuyas ramas en cortandose crecen con mas hermosura: *Salix decisa multum crescit.* *P. Fernãdez in Genes.* Y aun dandola vnos barrenos, y descortizando el tronco, dize Bercorio, se cura para viuir prolongada en las margenes del Rio: *Quando truncatur, & descortizatur, multum se diffundit in altum.* *Berc. in Red. lib. 12. cap. 141.* Dibuxo parece proprio de nuestra Santa Leocadia, que oy celebra nuestra Iglesia: aquella Virgen hermosa, que tuuo tantas virtudes para oponerse al pecado. Cuya castidad vencia los ardores de vn Tirano. Cuya paciencia agotò los tormentos de Daciano: creciendo mas su corona, al passo que se aumentauan los martirios, y las penas. Hasta morir en la carcel al peso de las prisiones, tanto con la pesadumbre de tan fiero calabozo, quãto de la que tomò de saber tan varias muertes de los Martires de Christo. Y el caso està, en que segun la version de aquellos setenta Interpretes, al *Salices de torrente*, que dize *Arborem Agni*: era Esposa amada, y querida del Cor- *Leg. Septuag. In*

agradar à este Señor, que en el Altar veneramos debaxo de las cortinas de essos puros accidentes. Seguir tambien las pisadas de la Reyna de los Angeles, en las piedades que muestra con la deuocion Catholica: *Sumetis fructus arboris pulcherrimæ, spatulasque palmarum, & salices de torrente.*

Pues ya con esto tenemos en el Citro al Sacramento, en la Palma la Cõcepcion de MARIA, y en el Sauce aquesta Santa que oy celebra nuestra Iglesia. Falta alguna circunstãcia? No, sino alegrarnos todos de q̃ esta Fiesta tan celebre sea tã propria de Casa: *Et lætabimini coram Deo.* Y que como dixo Abrahan hablando cõ otros Angeles: *Requiescite sub arbore*: descanseis en esta planta de la Concepcion purissima, gozando de aquesos frutos del Augusto Sacramentado, y imitando en las virtudes à la Patrona feliz de nuestro Imperial Toledo. Para que como aquel Paxaro, que es el clarin de las selvas, con la voz, y con el habito festejèmos à esta Reyna, como Concebida en gracia. Y para mi supliquemos con la oracion del Archangel.

Gen. 18.

Berc. in Red. lib. 7. ca. 43

AVE MARIA.



INTRODVCCION.

Extollens vocem quædam Mulier de turba, dixit illi: Beatus venter, qui te portauit, & vbera, quæ suxisti.

San Lucas cap. 11.

MARIA fue cōcebida sin Pecado Original, en los Candores de gracia en aquel primero instante. Proposicion es ya firme, y autorizada con voz de la Catholica Iglesia, que assi entiende este Euangelio: *Beatus venter, qui te portauit, & vbera, quæ suxisti.* Y como en lo que tocasse al culto, es cierto no admite duda esta verdad tan notoria; quiere el venerable Beda que todos la supongamos, para leuantar el buelo à discursos mas gloriosos: *Extollamus vocem* (dize) *cum Ecclesia Catholica, cuius hæc mulier typum gessit. Extollamus & mentem* (aqui entra el nueuo modo) *dicamusque Saluatori: Beatus venter, qui te portauit, &c.* En esta suposicion declarèmos el estado, en que se halla este misterio: para passar adelante en gloria desta Señora La vara de Aaron concuerdan los Padres, y Expositores ser simbolo de MARIA: *Allegoricè per virgam Aaron, quæ germinauit, figurata fuit Virgo MARIA: de qua scribitur; egredietur Virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Y por auer florecido, dando frutos abūdantes en el instante que entrò al Templo de aqueste mundo quieren tambiē nos explique su Concepcion tan purissima: *Inuenit germinasse*

Beda lib. 4. c. 49. sup. Lucæ c. 11.

Glossa Ord. ad cap. 17. Numer.

Numer. 17.

virgam Aaron , & turgentibus gemmis eruperant flores, qui in amigdalas deformati sũt. Y como se veneraba esta vara por los fieles ? A los principios mandò la diuina Mageſtad, que en el miſmo Tabernaculo ſe colocaſſen ſus glorias, para que la dieſſen cultos : *Refer virgam Aaron in tabernaculum.* Luego ſe puſo en el Arca del diuino Teſtamento : *In Arca erat virga Aaron , quæ fronduerat.* Y finalmente San Pablo dize , que en la ley de gracia ſe traſladaron con ella aquel vaſo del Manna, y las tablas de la Ley de la Mageſtad diuina : *Arcam Teſtamenti, in qua erant vrna aurea habens Manna , virga Aaron, & tabulæ Teſtamenti.* Reparen bien los eſtados deſta vara milagroſa , y notaràn à MARIA en ſu Concepcion ſin mancha ſubidiſſima de punto. Primero en el Tabernaculo? Deſpues en el Arca de la Igleſia? Y ya en los tiempos mas proximos en parangon cõ las tablas, y eſte Mãna milagroſo? Ea fieles, Dios nos dà las luzes para entẽderlo. Que ſi la vara es ſu Madre en el Miſterio diuino de ſu pura Cõcepcion, aunq̃ eſte eſtè tan cierto, ha tenido intercadencias en la acceptacion del vulgo. Inſtituiòſe la Fieſta , celebraronla los fieles , y algunos Doctos ſentian, que el culto era, no hazia el inſtante primero; ſino a ſer ſantificada, al modo que ſue el Bautiſta. Otros deziamos firmes, que era à aquel inſtante primero por ſer Madre del Altiſsimo. Y en eſta perplexidad ſe paſſaron vnos tiempos, acudiendo al Tabernaculo: *Refer virgam Aaron in tabernaculum.* Deſpues ponderadas las razones por la deuocion Catholica, ſe reſoluiò nueſtra Igleſia a determinar el culto: que le deviamos dàr à aquel inſtante primero de ſu Animacion ſagrada. Con que todos es forçoſo deſde aquella Bulla Santa de N. S. P. Alexandro VII. que oy demos culto à MARIA como concebida en gracia: *In Arca erat virga Aaron , quæ fronduerat.* Mas deſde el tiempo del Breue , aun ha ſubido de punto eſte Miſterio ſantiſsimo. Como ? como tiene cercania con las Tablas de la Ley, y eſte ſanto Sacramento : *Arcam Teſtamenti , in qua erant vrna aurea habens Manna , virga Aaron, & tabulæ Teſtamenti .* Que aunque no es ley infalible inſpirada de la gloria, notificada à la Igleſia : que eſta Emperatriz del Cielo

Ad Hebr. 9.

fue

fue concebida en la gracia, con obligacion de creerla. Quiero dezir, que aunque no està definido, como que Dios se contiene en essa Sagrada Hostia; està tan alto el misterio, que està muy cerca de definirse. Estàn muy cerca la Ley, y Concepcion de MARIA, *Virga Aaron, & tabulæ Testamenti.* Y assi probar el misterio, es gastar el tiempo en valde. Buscar nueuas excelencias, es lo que se deue hazer, como lo aconseja Beda: *Extollamus & mentem, dicamusque Saluatori: Beatus venter, &c.*

§. I.

BOlvamonos à la Palma, de quien deziamos antes que era simulacro bello de la Reyna de los Angeles en su pura
Cant. 7. Concepcion: *Statura tua asimilata est palmæ*; que en sus raras propiedades descubrirèmos las glorias deste
Berc. in dictión. verbo Palma. instante tan dichoso. *Palma est arbor victorialis, quia victores solebant palma antiquitus coronari*, escribe el erudito Bercorio: es indice de victoria este arbol tan feliz Por cuya causa el Soldado que triunfaba, ò excedia en el valor à los otros, se coronaba con palma. Razon que sin duda tubo el Gran P. S. Ephren, para llamar à MARIA en su pura Concepcion milagro de todo el orbe: *Aue præstantissimum totius orbis miraculum.* Porque se lleuò la Palma de nuestra naturaleza en abundancia de gracia, en el instante primero de su animacion dichosa. S. Ephr. serm. de Salut. ergà Deiparã.

Las glorias de Salomon siempre fueron celebradas. A Saba llegò su fama; pues vino su Reyna a verlas. Entre ellas hubo vn trono de marfil candido, y puro, y guarnecido con oro de quilates muy subidos: *Fecit Rex Salomon Thronum de ebore grandem, & vestiuit eum auro fuluo nimis.* Tan magnifica, y perfecta saliò la obra del trono, que el mismo Espiritu Santo le exagera cõ hiperboles, que quita la semejança con otro alguno criado: *Non est factum tale opus in vniuersis Regnis.* Valgame Dios! Pues que trono es este de tantas gracias? Mi Gran P. Cartaxena dize, que el trono es MARIA; cuya materia se hizo de marfil candido, y puro, clauceteado con el oro de la gracia original, y fixado con los clauos de la Passion de su Hijo: *Thronus fuit imma-* 3. Reg. 10. P. Cartax. lib. 1. de B. Virg. hom. 6.

culata Virgo MARIA, Mater pacifici Salomonis Christi.

Pues no fuera bueno hazerle del arbol del Paraiso? No, dize San Augustin: que no ha de auer seña alguna, que nos recuerde aquel trõco, por donde entrò la carcoma. Y dà su razon el Santo: *Vt maledictio Euæ in benedictionem mutaretur MARIÆ*; porque esta Reyna del Cielo, toda la naturaleza, es cierto, la mudò en gracia.

D. Aug. ser. 18. de Sant.

Ea, no sea de arbol alguno; mas formase de vna piedra, de essas que son mas preciosas. De esmeraldas, de diamantes, de topacios, ò safiros, como el otro de Ezechiel. Pero de marfil, y oro? Porque razon, ò motiuo? Por el deste Sacramento, cuya pureza equiuoca los candores de su gracia. Aora miren, nos es trono el Sacramento de Christo? *Ex vi verborum* en èl no se ponen Cuerpo, y Sangre: sin que entren *ex vi verborum* ni Diuinidad, ni Alma? Es comun sentir de Theologos. Y este Cuerpo, y esta Sangre de quien la tomò el Señor? Desta Reyna Soberana, como lo enseña la Fè, y el Euangelio lo dize: *Beatus venter, qui te portauit, &c.* Pues si el Sacramento es vn epilogo de gracias, sea MARIA tambien vn compendio de purezas en su animacion sagrada. Para que aquesta hidalguia en el instante primero, oy se vea equiuocada en los dos tronos mas puros, que este Señor eligiò para remedio del alma. Nunca mayor Cartaxena: *Voluit ex arbore lacteo nullis maculis deturpato cõfici, vt aliquam paritatem cum Eucharistia præsignificaret.*

Ezech. 1.

Scotus in 4. d. 8. quæst. 1. Ita omnes Scotistæ.

P. Cart. citatus.

Pero otra duda mayor nos resta de aueriguar. Porque el Espiritu Santo tanto exagera este trono? Porque dize que no ay simil en otro alguno criado? *Non est factũ tale opus in vniuersis Regnis.* Porq̃ si el trono es MARIA que fue concebida en gracia: segun corriente opiniõ tambien fue criado en gracia nuestro primer Padre Adan. Luego en pureza, y inocencia no es malo fuessen iguales? Para MARIA muy malo, dize el Damiano agudissimo; que tuuo pureza suma, y gracia en grado excelente en aquel primero instante: *Nam etsi multa magna facta sunt in criaturis mundi, nihil tamen tam excellens, tam magnificum fecerunt opera digitorum Dei.* Y assi ni Eua, ni Adan, ni otro que no sea Dios, llega à la pu-

S. Petrus Damian. serm. 1. de Natiuit Virg.

pureza, y gracia desta Emperatriz del Cielo en su pura Concepcion. Porque la hizo Dios Palma en aquel primero instante, con victoria, y con excessos a quanto huuiesse criado: *Statura tua assimilata est Palmæ.*

§ 2.

Plinius lib. 13. cap. 4.

PLinio dize q̃ ay quien crea, que en el Oriente no se halla sino vna Palma no mas. Y esta es tan estimada, como aquel Paxaro solo nacido de los aromas, con que es Fenix de los arboles: *Et ab ipsâ creditur Phœnix nomen sumpsisse, quia Phœnix græcè idem est, quod Palma latinè.* Señores (dexando à Christo mi Saluador, que es cierto, haze classe aparte) de todas las criaturas, aunque entre el Serafin mas alto, y mas encumbrado: en el instante primero ninguna tuuo mas gracia, ni con plenitud mayor, que aquesta Reyna del Cielo. Es proposicion expressa de Andres Hierosolimitano: *Ipsam Seraphin vincens naturam.* Y assi es vna Palma, y Fenix entre Espiritus Angelicos. Por lo qual el Gran P. S. Ephren la llama lustre, y ornato de aquellos Choros celestes: *Aue præclarissimum Cælestium Hierarcharum ornamentum.*

Berc. in Red lib. 12 cap. 112.

And. Hieros. lib. de Annunt.

S. Ephr. citatus.

Vamonos à la embaxada que la traxò San Gabriel, para que el Verbo encarnasse, y saliessemos los hombres de la opresion de la culpa. Fue el Sacramento mayor, que obrò la piedad diuina contra la astucia infernal, como San Leõ pondera *Vt incommutabilis Deus primam pietatis suæ dispositionem Sacremento occultiori compleret.* Y en aqueste Sacramento dize palabras el Angel, que aun parecen mas ocultas. Y quales son sus razones? *Aue gratia plena, Dominus tecum:* Dios te salue MARIA, llena eres de gracia, el Señor es contigo. Llena de gracia la llama? Si: y tan llena, que segun siente Geronimo: *Benè plena, quia cæteris per partes præstatur gratia, MARIÆ verò tota se infudit plenitudo gratiæ.* Està llena de la gracia desde su primer instante, hasta el instante postrero; excediendo abundãcia de gracia à la q̃ tuuierõ todos los Espiritus Angelicos: *Quia cæteris per partes præstatur gratia, MARIÆ verò tota se infudit plenitudo gratiæ.* Quieren ver la plenitud ponderada? Pues atiendan al Gran P. S. Am-

S. Leo serm. 2. de Nat. Domini.

Lucæ 1.

D. Hier. serm. de Assump.

D. Amb. lib. 2. in Lucam cap. 1.

broſio, que en nombre del miſmo Angel la dize aqueſtas razones: *Dominus tecũ magis, quàm mecum.* Dios ha eſtado, eſtà, y eſtarà contigo, aun mucho mas que conmigo. Mas cõ MARIA la gracia, que con los Coros Celeſtes? Que con eſſos Paraninfos? Pues los Angeles no fueron criados con luz de gracia? En el inſtante primero no fueron juſtificados? Pues como confieſſa el Angel, que en eſſe primero inſtante tuuo mas Dios eſta Reina? *Dominus tecum magis, quàm mecum.* Porque lo vno los Angeles, aunque criados en gracia pudieron muy bien perderla. Y de facto la perdieron Luzifer, y
Iſa. 14. ſus ſequaces: *Quomodo cecidiſti de cœlo Lucifer?*
Lucæ 1. Mas MARIA con la ſombra de la Mageſtad de Dios, *Virtus Altiſsimi obumbrauit tibi:* la tuuo muy firme ſiempre, ſin ocaſion de perderla. Y tambien porque los Angeles en el inſtante primero tuuieron pureza, y gracia; mas no con la plenitud, y abundancia que MARIA. Que eſta Reina Soberana en aquel primero inſtante tubo el todo de la gracia, que a vna pura criatura ſe pudo comunicar: *MARIÆ verò tota ſe infudit plenitudo gratiæ.* Y aſsi tuuo a Dios por ſuyo, aun mucho mas que los Angeles, como San Ambroſio dize: *Dominus tecum magis, quàm mecum.* En fin Palma como Fenix, que en aqueſta plenitud es ſola fuera de Chriſto: *Statura tua aſsimilata eſt palmæ.*

§. 3.

Es la Palma entre los arboles, la que tiene las raizes mas profundas, y perfectas; tanto, que dize Bercorio, que es la raiz de la palma como vn obalo redondo: *Palma profundas habet radices, & radix eius rotunda eſt.* La esfera ya ſaben que es ſimbolo de la Deidad. Pero MARIA aunque fue en ſu Concepcion tan pura, tan perfecta en la raiz, que es el inſtante primero de ſu Animacion Sagrada; no hemos de dezir que es Dios, como de Chriſto dezimos. Pues què? Lo que dize el Docto Idiota: *Nemo æqualis eſt tibi, nemo maior te, niſi Deus.* O lo que ſiente Theophanio en ſus Hymnos tã glorioſos: *O Sacratiſsima Virgo MARIA! Benedicitur, quod inueniſti gratiam apud Dominum: quoniam nulla certè creatu-*

Berc. in Red. lib. 12 cap. 112.

Idiota lib. 6.

S. Theop Græc. in Hymn.

va alia, neque in cœlo, neque in terra plus gratiæ inuenit apud omniũ Authorem gratiarum, quàm tu. Que en este instante primero haze excesso con su gracia à las dos naturalezas (que es la Angelica, y humana) aun consideradas juntas.

El Arca del Testamento, q̃ mandò Dios à Moyses pusiesse en su Santuario, era de madera incorruptible, y luego toda dorada por de dentro, y por de fuera. Por cuya razon los Padres, y especialmente Richardo, dizen que es simbolo de MARIA en su Concepciõ sin mancha: *Fabrica huius Arcæ Conceptionem indicat MARIÆ, ex Authore, ex fine, ex materia, & ex forma.* Esta tenia el Manna, la vara de Aaron, y las tablas de la Ley, como deziamos antes. Mas dize Proclo de passo, que las tablas de la Ley *stabant in aere*; estauan sin que topassen abaxo, ni arriba, ni à las paredes; sino en el aire no mas. Pues como? Miren, como esta Arca es MARIA en su pura Concepcion, y es ya sentimiẽto vniuersal que la ley comun de todos se quedò muy en el aire para esta Reyna del Cielo. Por lado, ò por parte alguna se ha de atribuir que toque à la Madre de mi Dios. *Stabant in aere.*

Exod. 25.

Rich. de S. Laur. lib 10. de Laud. Virginis

Proclus apud Cornel. à Lapide.

Ea, tomemosla la medida a esta Arca Soberana. Quãto tenia de largo? Dos codos y medio, dize el Artifice Dios, el mismo Espiritu Santo: *Duos cubitos & dimidium tenebit longitudo eius.* Y bien: quien la tomò la medida? Moyses por sus mismos codos, dize el Abulense graue: *Dicendum ergò videtur, istos cubitos esse de cubitis Moysis, qui erat vir conuenientis magnitudinis.* Y el misterio viene a estàr, en que Moyses representa al Redemptor Iesu Christo; y à MARIA que es tan pura, solo este Señor diuino la puede medir la gracia de su Concepcion Santissima.

Abul. in Exo. 25. q. 12.

Està bien, pero porque la medida de la gracia desta Emperatriz del Cielo ha de ser ni mas, ni menos, que estos dos codos y medio? *Duos cubitos, & dimidium.* Aora miren. Significan los dos codos à las dos naturalezas, que despues de la diuina son mas perfectas, conformes, ò semejantes. Estas no ay duda, que son la Angelica, y humana naturaleza. Assi? Pues tẽga MARIA desde el instante primero tanta plenitud de gracia, como tienen juntamente estas dos

dos naturalezas en sus progressos mas altos Porque se conozca es pura, immaculada, y tan santa como Angeles, y hombres, aun tomada su pureza en vnion mas releuante: *Duos cubitos & dimidium tenebit.*

Pues? y aquella mitad de codo de q̃ sirve en esta Arca soberana de MARIA? *Et dimidium tenebit longitudo eius.* Esto es en lo que excede a las dos naturalezas, à los Angeles, y hombres, en abundancia de gracia de su Concepcion dichosa. Que ademàs de ser la gracia desta Señora diuina tan perfecta, q̃ comprehende la de hombres, y Angeles; con su inocencia tan suma en aquel primero instante, aun excede en intension de pureza à todas las criaturas mas puras, y mas perfectas, aun consideradas juntas. Que grande aqui San Eucherio explica mi pensamiento! *O Virgo Virginum præclarissima! Tu purior es omnibus hominibus, & splendidior in puritate splendoribus Angelorum, & Ciuium omnium supernorum Nam immediatè nitor tuæ sanctæ animæ, & corporis est post Deum superior, & maior.* Por esto la Muger del Euangelio, quando và a aplaudir à Christo en sus milagros, y gracia, dà las gracias à MARIA, como à Bienauenturada: *Beatus venter, qui te portauit, & vbera, quæ suxisti.* Que esta Reyna de los Cielos es muy Palma en su raiz, tã dichosa; y es de vna esfera q̃ admira, por los excessos que haze à toda naturaleza *Statura tua assimilata est Palmæ.*

S. Euch. presb. tom. 3. Bib. PP.

§ 4.

Y Para aquestos excessos opinan los Naturales, q̃ por tener la raiz la Palma en tal perfeccion, se entroniza, y sube tanto, que compite con el Cielo: *Quia scilicet Palma, & omnes rami eius sursùm tendunt in Cœlum.* Cuyo sentir de la Palma conviene con lo que dize el P. S. Athanasio desta santa Criatura: *In tui Conceptione omni gratia repleta fuisti, in tanta quidem abundantia, vt iam cum Domino Deo gratior esses, & coniunctior.* Que en aquel primero instante tubo vna gracia MARIA, que se rozò sumamente con la que tubo su Hijo en su animacion sagrada.

Berc. in dictio n. verbo Palma.

D. Atha. serm. de Deipara

Oiganlo del Paraninfo al entrar en el retrete desta Señora diuina, quando la tra-

Lucæ 1.

traxò el recado de aquel alto Consistorio de la Trinidad Santisima. Pues viendo que se turbaua, la dixo aquestas razones: *Ne timeas MARIA, inuenisti gratiam apud Deum.* Turbarte porque te diga que has de concebir al Verbo, y darle à luz a este mundo, no es de tus prendas tan altas: porque has de saber que tienes en tu raiz, y principio vna gracia tan intensa, que està muy cerca de Dios. Assi lo expone el Chrisostomo: *Qui enim apud Deum habet gratiam, non habet quid timeat.* Y aun por esto baxò el Verbo à encarnar en las entrañas desta Donçella tan pura: porque con la sympatia (en sentir de San Leon) la piedra iman de las gracias se hizieron señas a vnirse. Mas tanteemosla la gracia, que dize el Angel que goza desde su primero ser. *Inuenisti gratiam apud Deum*, vna gracia que està muy cerca de Dios. Esso expressa el *Apud Deum.* Es cierto no es infinita, mas dista infinitamente de la de otras criaturas; y se acerca mucho a Dios, explica agudo el Chrisolog. *Beata, quæ inter homines audire sola meruit præ omnibus, inuenisti gratiam apud Deum. Quantam? Plenam, & verè plenã, quæ largo imbre totam funderet, & infunderet creaturam.* Expliquelo vn claro exemplo. Pregunto, quantas leguas se ponen desde Toledo à Madrid? Doze: esso ya lo saben todos Porque desde la puerta de Visagra à la de Toledo, doze leguas ay. Y de la puerta de Visagra à la puente Segouiana? Doze leguas ay. Y de la puente Segouiana hasta Madrid? Esso es vn passo no mas. Pues miren, de la gracia de los otros (entrando Angeles, y hõbres) à la gracia de Maria, son muchas las leguas que ay. Pero de la gracia de MARIA, a la de Christo mi bien, es vn passo lo que ay solo. Porque Christo ñ fue cõcebido en gracia, fue por su naturaleza diuina; mas MARIA por priuilegio no mas Mas en su intension las gracias, es cierto que estàn muy cerca. Y assi Maria se roça con la de Christo mi bien, que es hombre y Dios todo junto. Por lo qual el Chrisologo concluye: *Turbata est caro, mens tremuit, tota cordis obstupuit altitudo; quia in solo ingressu Angeli Virgo sensit Diuinitatis ingressum.* O Palma la mas feliz, que

Lucæ 1.

D. Ioan. Chrisost. in catena aurea.

S. Leo citatus.

S. Petrus Chrisost. sermon. 142.

S. Petrus Chrisol. serm. 143.

compites con el Cielo de tu Hijo Soberano! Pues la gracia que tuuiste en el instante primero de tu pura Concepcion, fue de magnitud tan alta, que se acerca à Dios muchissimo: *Statura tua assimilata est palmæ.*

Este es el raro milagro, que Andres Hierosolymitano admira: *Miraculum Dei generationis prima natura proximè accidens ad Deũ,* llama à esta pura Señora. Primera naturaleza, que se aproxima a Dios mas. Por què? Miren, solas dos personas ay que tienen Hijo Diuino: la persona del Padre en el Cielo, y la persona de MARIA en la tierra, *de qua natus est Iesus.* Pues si, como Madre es MARIA semejante à la persona del Padre, *Miraculo Dei generationis*: que mucho, que despues de la naturaleza Diuina sea primera naturaleza la desta Reyna tan pura? *Prima natura.* Y que tenga immediacion en su immunidad sagrada con las purezas del Hijo en su Cõcepcion Santissima, *Proximè accedens ad Deum.* En fin Palma Soberana que se entroniza, y remonta à las gracias de su Hijo en la proporcion possible: *Statura tua assimilata est palma.*

Andr. Hierosol lib. de Annuut.

Math.1.

§. 5.

Y Si la Palma por ser vn arbol tan verde, y fresco, de firmeza, y solidez tan fuerte, y estable siempre, es simbolo de la gloria (como Bercorio lo expone:) *Palma significat cœlorum plenitudinem fructuosam, id est gloriam.* Tambien esta feliz Reyna dize de si fue gloriosa en aquel primero instante, *Ego in altissimis habitaui.* Con que se aproxima a Christo, no solo en ser concebida en los candores, y lustres de gracia tan relebante; sino de luzida gloria.

Bercor. in dict. verbo Pama.

Eccl. 24

He admirado vnas palabras del Padre S. Epiphanio, que dizẽ desta manera: *O Virgo Sanctissima, quæ exercitus Angelorum in stuporem admirabilẽ deduxisti!* O Santissima Señora! Luego que te concebiste, causaste pasmo, y asombro à los Angeles supremos. Pasmo, y asombro causò? si: *in stuporem admirabilem deduxisti.* Pues què sucediò en el Cielo al concebirse Maria? No se acuerdan lo que dixeron los Angeles, quando supieron el punto de su pu-

D. Epiphan. sermon. de B. Virg.

ra Concepcion? Pues fueron estas razones: *Quæ est ista, quæ progreditur quasi aurora, pulchra vt luna, electa vt sol?* Y aunque parece pregunta, dize mi Gran Cartaxena que hazen eco las palabras (como sucede en las bouedas) y ellas mismas se responden à si mismas: *Continent enim singulari artificio quoddam echo, respondens interrogationi.* Pues miren, preguntaron lo primero: *Quæ est ista, quæ progreditur?* Quien es la que aora se concibe? Y respondiò el eco *progreditur*: se concibe. Luego dixerõ *quasi aurora*: como aurora. Y el eco respondiò: *Aurora.* Despues *pulchra vt luna*: hermosa como la luna. Y el eco resonò *luna*. Y finalmente *electa vt sol*: escogida como el sol. Y resonò el eco *sol*. Con què vino a resolver el eco, *Progreditur aurora, luna, & sol*: se concibe como auròra, luna, y sol. Todas son luzes del cielo, q̃ manifiestan su gloria. Este es el pasmo, y asombro, que San Epiphanio admira: *O Virgo Sanctissima, quæ exercitum Angelorum in stuporem admirabilem deduxisti!*

Cant. 6.

P. Cart. lib. 2. de B. Virg. hom. 3.

Adelgacèmos el punto. Que es el pasmo, y el asombro? Es efecto de lo raro, y nunca visto. La resurrecciõ de vn muerto es prodigna de la gracia. Causa pasmo, causa asombro, porque se vé rara vez. Assi? Pues fue MARIA à los Angeles en su Concepcion purissima, vn asombro nunca visto, y pasmo de admiracion: *Quæ exercitus Angelorum in stuporem admirabilem deduxisti.* Pues como? Ellos no fueron tãbien criados en el instante primero con purezas de la gracia? Como pueden admirarse de que lo fuesse MARIA? Porque en ellos para la gracia, y la gloria precedieron dos instantes, en corriente Theologia: en el primero fueron dotados de gracia, y en el segundo de gloria. Pero MARIA es tan pasmo de toda naturaleza criada, que en el instante primero tubo juntos gracia, y gloria: *O Virgo Sanctissima, quæ exercitus Angelorum in stuporem admirabilem deduxisti!* Miren como se asimila al Verbo en carne su Hijo, que fue bienauenturado en el instante primero de su Cõcepcion santissima: *Beatus venter, qui te portauit.* En fin Palma, que representa la gloria, y fructifica estos bienes en aquel primero punto: *Statura tua assimilata est Palmæ.*

**

B 2 Cuen-

§ 6.

Plinius lib. 16. hist. nat. cap. 25.

CVenta Plinio de vna Palma que naciò en casa del Cesar, que luego q̃ la miraron los Adiuinos, y Astrologos, pronosticaron victoria del Cesar en sus hazañas: *Quæ antè eius bella ciuilia victoriam designauit.* Y nuestra Iglesia Catholica assi propone à los Santos que veneramos por tales, con sus palmas en las manos: *Et palmæ in manibus eorum.* Con que viendola à MARIA desde su origen lustroso tan palma en su gloria, y gracia: *Statura tua assimilata est Palmæ.* Con nuestro afecto podemos adiuinar sus aplausos Ea, que el misterio està subidissimo de punto: y todos ya deseamos, que la Iglesia le concluya. Metome à Astrologo, y digo: que pues todos deseamos se difina este misterio, presto se difinirà la Concepcion de MARIA.

Apoc. 7.

Vna vision tuuo Aggeo al capitulo 2. que fue el aliuio, y consuelo de los hijos de Israel. Esperauan al Messias con deseos, y con ansias, y mandòle Dios que hablasse à toda la gẽte assi: *Adhuc modicum est, & commouebo cœlum, & terram, & veniet.* Buen animo, Pueblo mio, que ya es cierto falta poco para que yo mueba el Cielo, y de acà los coraçones; con que vendrà muy apriesa: *& veniet.* Quien es quien ha de venir? El Messias, que assi lo expone vn Hebreo, y lo trae Lyra en la Glossa: *Tempus breue est, Rabi Raquaba & commouebo cœlum, & terram, & veniet Messias.* El Messias vendrà presto? Que principio ay para creerlo? No lo dudaban los Padres? El Pueblo lo dificulta? Si, pero tambien le desean desde el mayor hasta el infimo, dize el Profeta de Dios: *Veniet desideratus cunctis gentibus.* Y es esta razon tan grande, que es genero de euidencia el que lo deseen todos, para que venga muy presto: *Veniet desideratus cunctis gentibus.*

Aggæi 2

apud Lyram.

Dificultades ha auido en el punto del Misterio de la Concepcion purissima de la Reyna de los Angeles. Mas ya todo està muy quieto Los coraçones vnidos en voluntad, y amor à este Misterio Sagrado. Todos con ansias, y zelo de que concluya la Iglesia la difinicion del punto. Ea, pues *veniet desideratus cunctis gen-*

gentibus. Difiniraffe muy presto: que es genero de euidencia, el que lo deseen todos. Esto es ser Palma feliz en el instante primero de su animacion Sagrada, traer consigo el pronostico de vna nueua tan alegre: *Statura tua asimilata est palmæ.*

§ 7.

MAs si en la Palma juntamos la eminēcia de sus glorias à la de sus dulces frutos, es planta la mas plausible, dize el docto Gemiano; porque los tiene, y los dà en abundancia crecida. Y son tanto mas sabrosos, quanto està su plantacion mas proxima, y immediata à la luz del Sol hermoso: *Palma habet fructus suauitatem, scilicèt dactili. Cuius fructus tanto dulcior, & sapidior esse probatur, quanto immediatius solis radijs exponitur.* Priuilegio que consagra el gran P. Sā Cyrilo en la Reyna de los Angeles por su Concepcion tan pura, pues hablando à esta Señora la dize de esta manera: *Nō solùm olim innumera præbuisti sancta bona tua creaturis, sed nunc & semper ineffabilia gaudia, & beneficia te inuocantibus clementer ostendis, & cōtribuis.* Y assi la Concepcion de MARIA entre las fiestas del año, fuera de las de su Hijo, debe ser mas celebrada. Por principio de sus glorias, principio de nuestras dichas: victoria de su innocencia, triunfo de nuestros pecados; y felicidad cumplida de los Cielos, y de la tierra.

S. Gem, lib. 3. cap. 37.

S. Cyrill. Hierosl. homil. Ephes. contra Nestor.

En vn texto he de abraçar todos aquestos asumptos. En aquel relox de Achaz estampado en el Palacio para salud de Ezechias, vieron mi Bustos, y Lyra vn simbolo de MARIA en el instante primero de su Concepcion sin mancha: *Herologium* (dize Bustos) *ad cuius decimam lineam reuersus est sol, est B. Virgo ex Rege Achaz descendens, quæ in se habuit perfectiones omnium Angelorum, & h*[illegible] el relo[illegible] tan p[illegible] del C[illegible] tre[illegible] lu[illegible] I[illegible] [illegible] Ang[illegible] tent[illegible] bran[illegible] apl[illegible]

4. Reg. 20.

Bern. de Bustos serm. 9. de Beat. Virg.

Asi lo he encontrado expuesto por mi Serafico Doctor: *Sol est Dei Filius. Nouem lineæ sunt nouem ordines Angelorum laudantium eam, & dicentium: gloria in altissimis Deo. In decimam lineam venit. quando humanitatem assumpsit.* Aqui aora de las dudas. Musica dàn à MARIA vnas, y otras criaturas? Los Angeles, y los hõbres en este Misterio santo, de la Concepcion sin mancha? Si, *laudantium eam, & dicentium: gloria in altissimis Deo.* Pues que musica es aquesta? De numeros, y de pũtos. No es muy facil de entenderse. Lo que pregunto, es que musica se propone en geroglifico de esse Relox misterioso? Son numeros, y son puntos: q̃ en qualquier relox de sol se pintan, porque señale con distincion cada hora. Ea, ya he dado ... el caso: y es ingeniosa la ... mo la im- ... na sobe- ... n em- ... re- ... iem ... ra ... n- ... antar ... orias: ... dicen- ... odos. ... pren-

D. Bona. serm. 5. de Nat.

dido a tocar el Arpa, Lyra, ò Viguela, que el medio mas brebe es coger papeles de cifra: donde con diuersidad de numeros se entiendẽ todas las cuerdas; y componen consonancias. De modo, que el que es numero primero le corresponde a la prima, y asi à todas por su orden acomodando los numeros. Con que poniendo por obra los numeros de la cifra, vienen a ser consumados estos tales en la musica. El canto no tiene duda, que todo consiste en puntos: y que quien solfea bien, sabrà luego meter letra. Pues miren, quando MARIA en su origen se propone relox, donde Dios assiste señalando aquel instante con la luz de su influencia; ay Choros de Angeles, y hombres con cifras para tocar diuersidad de instrumentos, y puntos para cantar en acordes dulces vozes de su pureza las glorias: *Laudantium eam, & dicentium: gloria in altissimis Deo.* Para que en lo puntual deste Relox soberano aprenda todo Catholico: q̃ proponerse el instante de la Concepcion en gracia de la Emperatiz del Cielo, y ser hora de juntarse en espiritual Capilla a celebrar su pureza, ha de ser todo vna

co-

cosa: *Laudantium eam, &c.* *dicentium, &c.*

Està bien Pero porque es forçoso celebrar con tãto aplauso este instante de su Immunidad. Sagrada? Otros misterios, y fiestas de la Reyna de los Angeles no se nos passan al año, sin tãto aplauso, y festejo? Es cierto. Pero, no vèn que el mismo Sol de Iusticia en el Sacramento Santo, puntual como el Relox, concurre aqui haziendo raya en las
Eccl 42. glorias de MARIA? *Sol illuminans per omnia respexit.* Y este concurso Sagrado es porque conozca el mundo, que siendo la Concepcion primer gloria de esta Reyna; es raiz, y fundamento de tanta prerogatiua, como en la Madre de Dios veneramos los Catho-
Ps. 112. licos *Cuius participatio eius in id ipsum.* Ea, pues aqui todo el aplauso; quando por qualquier misterio merecia mucha fiesta *Laudantium eam, &c.*

Ademàs que el gerogifico de esse Relox misterioso, que es toda la executoria de su Concepcion en
Eccl. 48 gracia, se hizo para sanar de sus males à Ezechias: *Retro rediit S l, & addidit Regi vitam.* Que es tan benigna MARIA, que las glorias que pone, todas quiere guiarlas à las conueniencias nuestras. Y assi trae consigo al Verbo, para que remedie al mundo: *Beatus venter, qui te portauit.* Con que fue el dia mayor, que ayan visto los nacidos: *Et* Eccl. 46
vna dies facta est quasi duo. Pues aqui toda la cifra de los numeros, y puntos, para alabar a esta Reyna, quãdo de cada vassallo tiene cuidado tan sumo: *Laudantium, &c.*

Mas no quisiera quedarme con escrupulo, ni duda. Por que ha de ser el Relox de la Emperatriz del Cielo de Sol, y no de campana? No diera mas campanada su original priuilegio? Es el caso, que entre el Relox de campana, y el de Sol se halla esta diferencia. Que el Relox que es de campana, no siempre anda ajustado à la hora verdadera. Cada vno le adelanta, ò atrasa segun su gusto. Mas el que es Relox de Sol, apunta con certidumbre siempre la hora del dia. Antes, Catholicos mios, andaba aqueste Misterio como Relox de campana: puesto que su campanada daban todos en el punto. Vno dezia, no anda bueno este Relox: anda delantero mucho. Los de

de la sentencia pia le ajustauamos a vn punto, entendiendo que la gracia llegò al instante primero. De donde se originauan tantos lites, y discordias. Assi? Pues quando los fieles celebramos con aplausos Misterio tan verdadero, ya no ha de ser con campana; que le adelante, ò atrase cada vno por su gusto, sino fixarle en la Iglesia Relox claro como el Sol: donde el Cielo pone luzes, que gouiernen nuestras almas para venerarle cierto. *Laudantium, &c.*

Tan de Sol es el Relox: que antes que el Verbo Diuino por su Encarnacion tocasse en nuestra naturaleza, recopilò quanta luz y gracia comunicò a todas las nueue lineas de los Coros de los Angeles, y a la nuestra que es la dezima, para influirla de vn golpe en aquel punto no mas de concebirse MARIA: *Horologium, ad cuius decimam lineam reuersus est Sol, &c.* Tan llena quedò de gracia, que de ella à todas las criaturas auia mayor distancia, que del Sol a las estrellas. Porque al Sol para ser Fenix del Cielo, para ser vnico, solo le falta vna letra: mas a MARIA ni letra, ni don, ni virtud, ni gracia para ser vnica Fenix, y sola imagen de Dios en nuestra naturaleza. Por cuyas razones todas en el Cielo de la Iglesia los Angeles, y los hõbres (como dezia nuestro San Buenauentura) oy celebran à esta Niña por lustre, y felicidad de los Cielos, y la tierra: *Laudantium eam, & dicentium: gloria in altissimis Deo.* Esta es la palma eminente con la dulçura de frutos comunicados al hombre: y en tanto mas sazonados, en quanto mas se auezindan à las raizes de el Sol mismo de Iusticia. Cuyas glorias se han cantado, segun la corta capazidad nuestra: *Statura tua assimilata est palmæ.*

§. 8.

Y Finalmente la Palma en su exaltacion, y frutos pẽde mucho de la tierra, en que se mira plantada (refieren los Naturales.) Porque no pide humedad, tierra pingue, ni muy fria; sino arenosa quebrada, y de calor intensissimo: *Quia terram macram, arenosam, & calidã diligit.* Y assi la Reyna del Cielo en aquesta Reli-

Berc. in Red. lib. 12 cap. 112.

ligion de las Virgenes sus hijas, se vè oy tan exaltada en este Misterio santo: *Quasi palma exaltata sum in Cades.* Eccl. 24

Que Cades *sanctitas interpretatur* (dize el Padre San Geronimo.) Y con su zelo, virtud, su autoridad, y pureza, protestan la Inmunidad de MARIA, desde que Iulio segundo las consagrò en este claustro. Y assi dà el fruto glorioso que en esse Altar veneramos, la Palma de nuestra Iglesia.

Zachar. cap. 9. *Quid enim bonum eius est, & quid pulchrum eius, nisi frumentum electorum, & vinum germinans virgines?* dize Dios por Zacharias. Nada engendra mayor biẽ, mas gustoso, y deleitable, que aquel campo, ò Paraiso que Dios assignò a su Pueblo: cercandole con murallas de titulos, y de reglas. Assi trasladò el Lect. Chald. Chaldeo: *O quantum bonitatis, ac pulchritudinis habebit ager ille, quem Dominus suo asignauit populo: quemque suis titulis circumscribit! Affert enim frumentum, quod iuuenes robustos: & vinum, quod virgines florentes facit.* El campo, y el Paraiso que tanto ensalça mi Dios, es el estado perfecto desta virginal pureza: a cuyo ameno pensil combida la Virgen Madre à su Hijo Soberano: *Veni dilecte mi, egrediamur in agrum.* Cant. 7.

Porq en los limites sacros desta celestial clausura se incluye la amenidad de las flores mas hermosas, con el olor, y fragrancia de virtudes suficientes, à fundar vn Paraiso: *Ecce odor Filij mei est odor agri pleni.* Gen. 27. Es vn tesoro del Cielo, y por esso celebrado de la Mageitad Diuina: *O quantum bonitatis, &c* Bastaba viuir à expensas de la pura Concepcion de la Reyna de los Angeles, para que fuesse tan fertil. Y assi la planta mas alta, que es el gouierno de todas, es MARIA Concebida en los cãdores de gracia: que por esso visten blanco con vn manto como cielo, y se professa su regla: *Quem Dominus suo asignauit populo, quemque suis titulis circumscribit* Pero veamos los frutos que la Planta de MARIA dà en este campo fecundo: *Affert enim frumentum, quod iuuenes robustos: & vinum quod virgines florentes facit* (dize el Espiritu Santo.) Pan, y vino produce con abundãcia: pan que haze robusto el espiritu, y vino que a aquestas Virgines las conserva con pureza Mas què pan?

pan? Que vino es esse, que fructifica en el alma cō frutos tan abundantes? Este Sacrificio santo de la Missa (dize Lyra) cuyo todo ser consiste en esse Cuerpo glorioso, y Sangre de Iesu Christo: *Corpus Christi consecratum in pane frumenti, & Sanguis sub speciebus vini.* Y es esto todo lo bueno, lo mejor, y mas hermoso? Pues y el otro sacrificio q̄ se consumò en la Cruz, no es cierto que era tan bueno? Con èl no nos sacò de la culpa el Redemptor de las almas? Y aun por esso, discurre aqui agudamente el muy docto Gaspar Sāchez. Que para este sacrificio que se consumò en la Cruz fue necessario, que antecediessen las culpas de aqueste linage humano. La Eucharistia quiere dezir *bona gratia*, y tambien es *pignus gloriæ*. Y en tanto tiene tal gracia con el seguro de gloria, en quāto no ha de auer antes genero alguno de culpa Desdichado del que llegue a comulgar en pecado, que se entragarà en vn juizio: *Iudicium sibi manducat*. Pues miren, desta suerte dà los frutos la Emperatriz de la gloria en la casa de sus Hijas las Monjas de Concepcion: en vn Sacrificio sāto, q̄ ni se supone culpa, ni ay riesgo alguno de mancha. Antes en el Sacramento Augusto de aquese altar soberano, se descubre mucha gracia con el seguro de gloria. Paraq̄ al bolver los ojos al Euāgelio de oy demos gracias à Maria por fertilidades tantas: *Beatus vēter, qui te portauit, &c.* Y no admirèmos q̄ estè esse Coro tan florido de perfeccion, y virtudes, quando professan por Madre à quiē lo es de la gracia con tantas prendas de gloria.

Quam mihi, &c.

Lyra in Gloss.

P. Gasp. Sanch. in cap. 9. Zach.

1. Ad Corinth. 11.

Quidquid dixerim, Sanctæ Romanæ Ecclesiæ subijcio.